

Homenaje a Rafael Lapesa (1908-2001): «II Jornadas de Edición de Textos e Historia de la Lengua» (Sevilla, Universidad de Sevilla, 22-24 de octubre de 2008). – Durante los días 22, 23 y 24 de octubre de 2008 se celebraron en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla y por segundo año consecutivo las II Jornadas de Edición de Textos e Historia de la Lengua, dedicadas en esta ocasión a honrar al profesor D. Rafael Lapesa en el centenario de su nacimiento. Las jornadas fueron organizadas por las profesoras de la Universidad de Sevilla Lola Pons Rodríguez y Elena Leal Abad. Dos conferencias inaugurales abrieron estas jornadas: la primera, intitulada «Rafael Lapesa y la concepción de la historia de la lengua para el español», corrió a cargo de Rafael Cano Aguilar, mientras que la segunda fue impartida por Inés Fernández Ordóñez bajo el título «Problemas de lengua en la edición de la *General Estoria* (cuarta parte) de Alfonso X el Sabio». De la conferencia de clausura se encargó Begoña López Bueno («Por la coherencia textual: nueva lectura de un soneto gongorino»). Además de estas tres conferencias plenarias se pudieron escuchar las intervenciones de trece especialistas, se organizaron tres talleres y se llevó a cabo una presentación de trabajos realizados por los alumnos de Filología Hispánica del curso 2007-2008 de la Universidad de Sevilla. Intervinieron Andrés Enrique-Arias («El contacto castellano-catalán en perspectiva: edición de documentos mallorquines»), Manuel Ariza Viguera («Editar los Beceros de Valpuesta»), José Javier Rodríguez Toro («La lengua del Romancero viejo: el verbo»), M^{ra} Dolores Gordón Peral («Ediciones de textos medievales y reconstrucción de etapas antiguas de los dialectos hispánicos»), Javier Rodríguez Molina («Más allá de las veleidades de los manuscritos: notas al *Libro de Alexandre* desde la historia de la lengua»), Valentina Vincis («Editar romanceamientos bíblicos medievales: viejas y nuevas perspectivas»), Ricardo Gutiérrez Pichel («La edición de textos medievales gallegos. Algunos problemas de representación gráfica»), Miguel Pousada Cruz («Editar cantigas de escarnio medievales: posibilidades y problemas prácticos»), Mónica Castillo Lluch («De la variación al cambio lingüístico en las *Flores de derecho* de Jacobo de Junta»), Marta Fernández Alcaide y Marta Guzmán-Riverón («La puntuación en manuscritos de los siglos XVI y XVII»), Daniel Sáez Rivera («La edición de textos

con ortografía idiosincrásica: el caso de Marcos Fernández, gramático y ortógrafo del siglo xvii»), Óscar Loureda Lamas («Lingüística del texto y filología: tan lejos, tan cerca») y Valentín Núñez Rivera («La edición de manuscritos únicos y sus problemas. Con tres textos en prosa del siglo xvi»). Los talleres que se realizaron versaron sobre fuentes documentales y problemas paleográficos y de transcripción (dirigido por Pedro Sánchez-Prieto Borja), variantes lingüísticas en los manuscritos e impresos (Álvaro Octavio de Toledo y Lola Pons Rodríguez) y problemas de edición de textos actuales de corpus hablado (Araceli López Serena).

JAVIER RODRÍGUEZ MOLINA
Universidad de Valladolid